

O8-PRODUIRE UN REPORTAGE VIDÉO SCÉNARISATION ET TOURNAGE

Dans les échanges d'informations et d'expériences, l'image prend de plus en plus de place et est de plus en plus appréciée.

Nous avons alors l'impression que nous pouvons tous faire des films et les premières expériences ne sont pas concluantes.

Trop d'images qui ne sont pas utilisables !

Par où commencer ? Tout d'abord, construire un scénario.

Et ensuite tourner les images prévues. Cela vous permettra de gagner en autonomie et en efficacité pour mieux communiquer par l'image.



OBJECTIFS DE LA FORMATION

1. Connaître les bases de la réalisation et de la prise de vue adaptées aux situations de reportage ;
2. Etre en mesure de réaliser soi-même une vidéo sur le terrain.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout chargé de projet ou de programme

de solidarité internationale souhaitant communiquer

sur les actions sur lesquelles il travaille.

Toute personne souhaitant s'initier à la réalisation vidéo.

PRÉ-REQUIS

Ouvert à tous.

DEMARCHE PEDAGOGIQUE

La formation alterne la théorie et la mise en pratique en situation, afin de favoriser une assimilation rapide, tout en permettant une progression individualisée.

Un support de formation est distribué.

PROGRAMME

1. La réalisation

- Les questions à se poser
- Les formats de films
- Le message et la finalité du film
- Scénarisation : pitch, synopsis, note d'intention, note de traitement, séquenceur prévisionnel, *story board*

2. Le tournage

- Le plans) et leur signification
- Notions de montage dans les prises de vue
- Le cadre
- Le son
- Préparer le tournage, le matériel
- Tenue d'une caméra, position du corps
- Manipulation technique d'une caméra

3. Les interviews

- Interviewer
- plans, positionnements
- Le matériel
- La lumière
- Se placer par rapport à une scène
- Écrire et lire une voix off

FORMATEUR

Hélène Pineau

DUREE

3 Jours

PRIX

2250€ en Intra

280 €/jour/pers. en

NOMBRE DE PLACES

1-12

5-12